

**Методические материалы для семинара
« Точка сборки »**

Квантовая психология и Вселенская терапия

www. Leonidtalpis.com

Е-mail: info@oh-cards.ru

Москва 2020

Содержание

1. Теоретические основы ТС	3
2. Техника 2-х точек	12
3. Путешествие во времени	15
4. Параллельные Вселенные	18
5. Архетипы	20
6. Частоты	22
7. Модули	26
8. Окна	28

Матрица – это основа, на которой развивается и проявляется наша Реальность. Квантовой физикой было обнаружено, что человек и все, что его окружает (живые существа и так называемая «неживая» материя и т.п.), – это автономные энергетические системы, сформированные из энергетического поля, которое соединяет вместе все существующее в этой Вселенной. Это пульсирующее Энергетическое Поле – является основой нашего существования. Это энергетическое поле является интерактивным и реагирующим. Оно отвечает на воздействия. Матрица – содержит все вещи в потенциале, в качестве бесконечных возможных вариантов их материальной манифестации. Квантовая физика называет это «Нулевой Уровень Поля» или просто «Поле». Это «Поле», по определению Эйнштейна, - «Наша Единственная Реальность».

Ум, не материя

Если Разум и материя разделены, этот дуализм приводит к расколу между *НАБЛЮДАТЕЛЕМ* и *НАБЛЮДАЕМЫМ*.

Эйнштейн показал, что материя не является фундаментальным свойством физики. Нет двух фундаментальных "физических лиц", есть только одно - ЭНЕРГИЯ.

Вместе с дуализмом волн/частиц пришел принцип неопределенности Хайзенберга, который математически продемонстрировал невозможность одновременного измерения, как положения, так и импульса субатомных частиц.

Принцип неопределенности

- В 1927 году Вернер Хайзенберг высказал теорию и доказал, что одновременно измерить энергию волны и определить положение частицы в пространстве, практически невозможно.
- Другими словами, чем более точно вы измеряете частицу, тем более ошибочным будет измерение волны, и наоборот.
- На квантовом уровне, акт наблюдения или измерения чего-либо нарушает траекторию движения электрона или квантовой частицы.
- Нет возможности наблюдать за ними и при этом не взаимодействовать с ними, не нарушая, таким образом, их поведение. Это создает артефакт.

Левое полушарие мозга может совершать процессы только в последовательностях, таким образом, мы собираем вместе наши представления (восприятия), а затем создаём из них иллюзию реальности.

- Правое полушарие мозга - параллельный процессор. Оно может совершать очень, очень много действий одновременно на разных каналах. *Все, что вам нужно сделать, чтобы добраться до него, войти в измененное состояние.*
- Математик Джон фон Нейман утверждал, что сознание необходимо

для того, чтобы объяснить проекцию волновой функции от вероятности к действительности.

- В следствии он говорил: "Сознание является фактором X " или скрытой переменной, которая «создаёт коллапс волны».

Соответственно, мы будем использовать этот термин – «*коллапс волновой функции*», даже когда мы говорим о квантовых вероятностях в мозгу, из которых сознание выбирает действительность, которую мы испытываем.

- Что остается: *сознание, взаимодействуя с фотоном, создаёт орбиту вероятности, которая создаёт коллапс волновой функции*, а волновая функция в свою очередь создает иллюзию физической реальности.

Коллапс волновой функции

- Когда вы позволяете произойти коллапсу, столкновению старого паттерна с бесконечной вероятностью, то вы можете реконфигурировать во времени и пространстве новую взвешенную вероятность желаемого результата.
- Можно сказать, что новый результат может быть сконфигурирован вашим сфокусированным намерением.
- Так как действие квантовой волны существует за пределами понятий времени и пространства, результат происходит мгновенно.
- Следствия могут появиться мгновенно или проявляться с течением времени, в зависимости от того, насколько вы конгруэнтны с тем, что вы установили в качестве результата.

Поле нулевой точки

Поле нулевой точки представляет собой огромный потенциал, который не имеет фиксированной полярности или заряда. Это кипящие море энергии в постоянном состоянии трансформации.

- Когда ученый смотрит на электрон и даёт определение его местонахождению, именно там электрон и будет находиться в данный момент.
- Акт наблюдения создает коллапс волновой функции, которая создает орбиту, в которой находится электрон, когда вы его наблюдаете.

Квантовая реальность

- Вы можете получить изменения в вашей физической реальности, вызванные тем как вы выбираете воспринимать и измерять.
- Смещение вашей базовой точки восприятия, как раз та вещь, которая, позволяет происходить изменениям.

Замечайте, что вы замечаете

Хотя бы на мгновение ока, отпустите все ваши проблемы и заботы, и дайте чему-нибудь другому пройти через вас, и заметьте то, что замечаете иным.

- За пределами всех суждений, всех измерений, всех пониманий, в пустоте, есть нечто гораздо большее, чем Вы.
- Если Вы, хотя бы на мгновение ока, достигли этого пространства, тогда у вас получилось. Именно здесь находятся чудеса.
- Мы - паттерны света и информации, проявленные через материю.

- Являясь светом и информацией, мы имеем прямой доступ к бесконечной информации, которая только есть во Вселенной.

Волновые паттерны

Волновые паттерны состоят из света и информации, а наш мозг конструирует из света и информационных паттернов реальность.

Квантовые измерения

Когда мы позволяем произойти коллапсу, столкновению старого паттерна с бесконечной вероятностью, то реконфигурации, которые затем происходят во времени и пространстве будут являться нашей *новой взвешенной вероятностью* желаемого результата.

Сфокусированное намерение

- Может быть определено, как творческий акт использования многочисленных и разнообразных частей всего вашего сознательного опыта, для определения набора новых впечатлений, реалий, или результатов в вашем текущем опыте.
- Для того, чтобы делать это эффективно, вы должны сосредоточить свое воображение, для создания нового ощущения. Это инициирует поток тонкой энергии, позволяющий прямо или косвенно влиять и манифестировать желаемые события и следствия;
- «Пространство, время, материя, и числа не являются объективными понятиями, как нас убедили поверить. Скорее эти вещи являются всего лишь метафорами человеческого сознания».

Сдвигая волну

- Когда вы держите в вашем сознании новое чувство состояния/намерения, а затем отпускаете его, это позволяет произойти коллапсу старого паттерна, сдвигению его в бесконечную вероятность.
- Затем может реконфигурироваться в пространстве/времени -взвешенная вероятность нового желаемого результата.

«Не делай ничего; ничего не оставляй несделанным.»

(Лао Цзы, Тао Те Чинг) «Ничего не делай и ничего не оставляй несделанным» лежит в основе того, чему мы учим в «ТС». Но зачем кому-то хотеть научиться ничего не делать? А потому что, когда мы ничего не делаем, мы получаем доступ к полному объёму потенциала сознания. Когда мы обучаем людей ничего не делать, мы становимся открытой дверью для благодати, которая начинает работать через нас. Мы сами не делаем ничего и, отходя в сторону, открываемся потоку сознания, в то же время становясь активными участниками процесса, а не отдельными существами, пытающимися что-то предпринять самостоятельно. Мы становимся антеннами для выбранного нами поля, становимся расширением его потенциала, используя наше осознание в качестве платформы для возможных состояний и всего, с чем мы можем столкнуться. «ТС» является морфическим полем, которое было специально

SuperSliv.Biz - Курсы, Тренинги, Семинары, Каждый день!

разработано для того, чтобы стать плодородной площадкой для чудес и быстрых трансформаций. Оно основано на голографических принципах взаимодействия света, информации и резонанса. Помните, что мы состоим из света, мы взаимодействуем и резонируем с информацией голографически. То, что распаковывается и проявляется с помощью этой мощной связи, является энергией и опытом. Фактически, внедрённые в морфическое поле голографические принципы позволяют изменяться любому паттерну сознания, даже если мы не сосредотачиваем на этом своё намерение.

Когда мы отделяемся от ограничивающих нас паттернов, восприятия, убеждений, программ и мыслей, мы возвращаемся к творческому мышлению, и именно в этом состоянии любознательность становится нашим величайшим учителем. Поле реагирует на любознательность. Чем меньше Вы думаете, что знаете что-либо и становитесь более любознательными, тогда поле начинает активно реагировать на вас. Рассмотрим следующий вопрос: «Интересно, что было бы, если...?» Задайте этот вопрос с невинным любопытством и восприятием ребёнка, и обратите внимание, куда приведёт вас ваше осознание

Чудо, это то, что проявляется в нашей реальности, но выходит за рамки ожидания или предвзятого мнения о предположительном исходе какого-либо процесса. Когда мы отпускаем свои ожидания, предвзятые представления и привязки к конкретным результатам, тогда каждый момент становится чудом. Когда мы ожидаем неожиданного, тогда неожиданное становится новой нормой. Чудеса являются выражением потенциала сознания через нас и в качестве нас. Мы – технология чудес; мы – физика чудес; и всё это становится легко доступным, когда мы подключаемся к морфическому полю потенциала, такого как «ТС». Поле видит нас, как и себя, частью целого, божественным вдохновением; совершенным, как и мы сами. После признания нашей истинной сути, болезни и проблемы часто исчезают вместе со спутанностью сознания, дисбалансом и шаблонным восприятием, которые и создают их. Осознание нашей божественной искры, пусть даже это продлится лишь мгновение, запускает процесс трансформации, который некоторые назвали бы чудом. Осознание говорит: «Я вижу вас такими, какими видит вас Бог. Я познаю вас, как Бог познаёт себя. Я знаю, что вы есть любовь, поскольку это всё, чем являюсь я и мы есть «одно и тоже»...

Когда мы входим в поле сердца, мы получаем доступ к чистому потенциалу, который ещё не проявлен в виде формы и опыта. Все морфические поля могут быть доступны из поля сердца. Одной из причин, по которой мы стремимся спуститься вниз в поле сердца, является то, что это позволит нам получить доступ к состоянию чистой потенциальности и нейтральности. Из поля сердца мы можем получить доступ к недифференцированным состояниям информации и потенциалу сознания ещё до того, как информация проявится в форме и определит себя в качестве действия,

перспективы и/или опыта. Поле сердца – это ворота ко всему, что существует, и к тому, что ещё не проявлено и только предстоит испытать. Когда мы спускаемся в поле сердца, мы обычно не чувствуем, не замечаем, и не думаем ни о чём, что связано с каким-либо опытом, поскольку он ещё не проявился. Поле сердца – это чистый потенциал. Когда мы принимаем участие в интерактивном творении реальности, мы делаем это из состояния чистой потенциальности и нейтральности, чем и является поле сердца. Из поля сердца у нас появляется доступ к унаследованному параметру, который позволяет трансформации происходить, поскольку мы фактически получаем доступ к состоянию бытия до коллапса волновой функции. Мы создаём резонанс с паттерном ещё до того, как он был отделён, определён, характеризован и назван конкретным опытом. Поэтому, когда мы работаем, например, с коленом – это на самом деле не колено, а то, что было отделено от целого, идентифицировано и затем названо коленом. Присвоение названия «колено» этому паттерну создаёт соответствующие ссылки, которые ограничивают то, что возможно для конкретного колена из-за всех мыслей и убеждений, которые сопровождают это определённое понятие, как своего рода коленного домена. Существует не так много свободы коленном домене. Но мы можем получить эту свободу, когда подключаемся к неограниченному выбору, играя с коленом, в виде безымянного паттерна. Когда мы не вешаем ярлыки и не даём названия чему-либо, тогда оно просто становится паттерном информации. Паттерн становится чистой потенциальностью, и в этом неограниченном ничем состоянии мы получаем доступ ко всем возможностям в равной степени. Такой подход способствует переходу вероятности трансформации в действительность.

Паттерны начинают изменяться, когда из поля сердца мы наблюдаем за определённым пространством или местом. По сути, мы не делаем ничего конкретного, просто наблюдаем за информацией. Тем не менее, данный акт связывает наблюдателя с наблюдаемым объектом, что способствует установлению иного резонанса с информацией или её выражению.

Коллапс волновой функции – это общепринятый термин квантовой физики, происходящий от широко известного эксперимента с двумя щелями, который популяризировал физик Ричард Фейнман. Эксперимент с двумя щелями показывает, что материя и энергия могут проявлять характеристики как волн, так и частиц. Проще говоря, учёные были заинтересованы в исследовании природы электрона и хотели определить, является ли он частицей или волной. Когда они находились в комнате, в которой проводился эксперимент, и наблюдали за электроном, он вёл себя как частица, что соответствовало их ожиданиям. Когда же учёные покинули комнату и не наблюдали за электроном, но записывали на видео ход эксперимента, тогда электрон начал вести себя как неупорядоченная волна. Учёные пришли к выводу, что ожидания исследователей разрушили волновую функцию, изменив её возможное волновое состояние на фиксированные формы, состоящие из частиц. Они пришли к выводу, что сознание наблюдателя действительно разрушает волновую функцию. Так почему же

нас волнует то, как частица может себя вести, а точнее становится ли она волной или не становится, когда мы не смотрим на неё? Когда мы понимаем, что наши наблюдения и ожидания на самом деле влияют на проявляющееся поведение реальности, значит мы имеет возможность активно играть с интерактивным творением реальности. Реальность не является ни частицами, ни волнами – это одновременно и то и другое и ни одно из них. В роли сотворцов вместе с универсальным сознанием, мы влияем на то, какие формы приобретает реальность. Кроме того, при постоянном наблюдении за нашей реальностью и за самими собой мы неоднократно провоцировали коллапс волновой функции, трансформируя его в состояние однообразия или состояние неизменности. Мы продолжаем воспринимать мир через одни и те же линзы сознания, и это разрушает волновую функцию, не давая проявиться множеству различных состояний. Наши ограниченные линзы восприятия создают предубеждения восприятия, которые фильтруют то, что мы способны замечать и переживать. То, как мы воспринимаем жизнь, является результатом того, как мы разрушаем волновые функции. Наши перспективы, наблюдения, мнения, мысли и убеждения постоянно разрушают волновую функцию, и мы переходим от неограниченных возможностей к вероятностным состояниям и к тому, что мы действительно наблюдаем и воспринимаем, как личный опыт. Мы видим то, что ожидаем увидеть. Мы постоянно и неизменно разрушаем волновую функцию. Когда мы играем в мощном морфическом поле, таком как «ТС», предполагается, что мы не разрушаем волновую функцию, а напротив расширяем ограниченную и неизменную реальность. Мы расширяем волновую функцию одной реальности из состояния неизменности и заостренности в состояние возможностей или состояние потока. Из состояния потока, базирующегося на волнах, мы способны сделать то, что называется обратным коллапсом волновой функции, который подразумевает под собой перемещение в новое изменённое состояние сознания.

Мы можем перейти из состояния, лишённого изменений и гибкости, в состояние потока, насыщенное изменениями и трансформациями. Коллапс волновой функции происходит, когда мы осуществляем выбор. Учтите, что поле потенциала сознания способно проявлять бесконечную неограниченную информацию и недифференцированный потенциал, а опыт вашей жизни является одним мазком на бесконечном полотне бытия. Потенциал сознания всеобъемлющ и ничего не исключает. Из когерентного, недифференцированного бесконечного поля, которое подобно океану потенциала в состоянии покоя, в виде волн начинают возвышаться возможные состояния, которые отличаются от множества других. Это множество остаётся частью целого непроявленного, но у него также есть волновые характеристики, которые находятся в движении и могут быть отслежены интуитивным правым полушарием мозга. Из состояния декогеренции эти волны новых возможностей становятся ещё более вероятными, поскольку обретают большую плотность, насыщаясь информацией. Волны возможностей, которые имеют большую плотность, становятся возможными состояниями, которые затем, скорее всего, достигнут коллапса. Когда мы позволяем выбору войти в логическое левое полушарие

мозга наблюдателя, происходит коллапс волновой функции из множества вероятных состояний в реальность, так же, как капля воды сливается с песком. Волна превращается в частицу, когда сознание через конкретного наблюдателя разрушает волновую функцию, а продуктом наблюдения является материя, форма и опыт.

Некоторые предполагают, что развёртывание волновой функции происходит естественным образом, когда мы играем. Игра помогает нам действовать от сердца и позволяет обойти наш линейный, логический, аналитический мозг, который строит реальность, основываясь на том, что ему знакомо. Логическая часть мозга «раскладывает по полочкам» информацию, которой владеет. Мозг сортирует информацию, основанную на сходствах и общих чертах, классифицируя и организуя то, с чем сталкивается. Он замечает сходства, но не отличия. Данная часть нашего осознания разделяет, определяет и даёт названия. Линейная, логическая часть мозга, которую называют левым полушарием, представляет собой последовательный процессор, способный одновременно отслеживать ограниченный объём информации. Таким образом, левое полушарие поддерживает порядок в реальности, коллапсируя волновую функцию множества волн возможностей, сводя всё к одному выбору. Похоже, что каждый выбор осуществляется в линейной, последовательной манере. Логически рассуждающее левое полушарие решает, что воспринимать, основываясь на том, что оно уже знает, и лишь затем обращает внимание на нечто более-менее знакомое, давая ему возможность проявиться. По-видимому, левым полушарием мозга определяется разделённая, основанная на частицах реальность. Левое полушарие – это механизм, который осуществляет выбор. Оно сужает осознанность до одной капли воды, которая упала из океанской волны на песок.

Левое полушарие мозга коллапсирует волновую функцию; его восприятие ограничено и видит оно только то, что ожидает увидеть. Когда мы научимся расширять наше осознание в состоянии игры, выходя за пределы наших ожиданий, рутины, привязки к определённым результатам, за пределы того, что мы ожидаем увидеть, за пределы типичного мышления, тогда мы войдём в область осознания правого полушария. Воспринимая мир через интуитивное правое полушарие мозга, мы сможем с лёгкостью развернуть волновую функцию, преобразовав её в волны различных возможностей, которым для проявления не хватает лишь нашего распознавания. Интуитивная часть нашего мозга, часто называемая правым полушарием, является параллельным процессором, который способен одновременно отслеживать и поддерживать множество волн возможностей. Правое полушарие может отслеживать паттерны информации в качестве вероятных проявлений до их реализации. Язык правого полушария по своей природе является языком символов и направлен непосредственно на паттерн. Оно может отследить и установить связи, которые, как правило, не учитываются последовательным процессором левого полушария. Правым же полушарием, по всей видимости, управляют волны взаимосвязанных сетей возможностей. Оно способно отследить множество волн до их превращения в капельку выбора на песке. Опускаясь в поле сердца, мы входим в

когерентное состояние осознания и таким образом минуем сегрегацию и ограничения ума, получая доступ к целостности сознания до наступления коллапса волновой функции. Мы переходим непосредственно к океану когерентного потенциала, находящегося в поле сердца. Мы подключаемся к потенциалу сознания, соединяясь с его подлинной частью нас самих, которая осознаёт себя в целостности, безграничности, вне времени и пространства. Мы укрепляем эту связь в рамках единого поля, когда входим в сердечно-центрированное осознание. В состоянии сердечно-центрированного бытия не нужно ничего делать. Это изменённое состояние сознания, будучи закреплённым, становится средством для вхождения в новую реальность, базирующуюся на единстве, любви и безграничном потенциале. Входить в торсионное поле сердца так же легко, как дышать. Обычно мы не думаем о дыхании, и всё же постоянно дышим. Таким же образом мы часто не замечаем, находимся ли мы в пространстве сердца или за его пределами. Осознание поля сердца помогает нам постоянно и без особых усилий пребывать в пространстве благодати, где преобразование наиболее вероятно.

Поле сердца:

- Представьте себе лифт (элеватор = E-love-ator). Вообразите миниатюрную версию себя, заходящую в лифт, а затем позвольте дверям закрыться. Нажмите кнопку «вниз». Следуйте за своим осознанием, когда лифт начнёт спускаться из вашей головы вниз через горло, а затем ещё ниже в вашу грудную клетку. Разрешите дверям лифта открыться. Следите за тем, что вы замечаете, когда выходите из лифта в пространство, где нет пространства и времени.
 - Проведите некоторое время, пробуждая чувства к тому, кого или что вы любите. Почувствуйте эту связь. Наблюдайте за этим чувством и позвольте ему пройти по всему вашему телу. Пригласите это чувство в центр торсионного поля вашего сердца, а затем попросите его поговорить с вами.
 - Осознайте, что поле сердца связано со всем. Обратите осознанное внимание, что вы не отделены от всего сущего – вы не просто отделённое тело или существо. Представьте себя таблеткой с витамином С. Так же, как шипучая таблетка падает в стакан с водой, опустите себя в своё осознание и прочувствуйте его изнутри, пока ощущение разделения будет плавно растворяться. Обратите внимание, что вы одновременно ощущаете падение и расширение. Между вами и всем остальным не существует разделения. Вы находитесь здесь и сейчас, а также находитесь везде. Спросите своё сердце, что бы оно рассказало вам, если бы вы сейчас его слушали.
- Обратите внимание на свои искренние подлинные желания. Желания всплывают из поля сердца, являясь сигналами или заполнителями, с помощью которых наше сознание привлекает к себе внимание. Желания – это способ нашего сердца говорить с нами. Когда мы слушаем, мы движемся в потоке, где желания проявляются, становясь опытом.
- Доверяйте себе. Чтобы начать замечать, говорить и слушать от сердца

SuperSliv.Biz - Курсы, Тренинги, Семинары, Каждый день!

нужно поверить в себя. Чем больше вы развиваете чувство веры в себя, тем больше ваше сердце будет участвовать в управлении сознанием. Чем больше вы резонируете с доверием, тем увереннее ваш ум будет следовать разуму вашего сердца. • Отпустите все ощущения, которые мешают вам быть в своём сердце. Помните, что мысль о проблеме может стать проблемой. Спросите себя: «Если бы я знал, чтобы смог заметить, если бы слушал своё сердце, независимо от того, что мне могли бы предложить другие, то какие методы вхождения в поле моего сердца я бы открыл для себя?»

Техника 2-х точек:

Две Точки – это потрясающий уникальный метод трансформации реальности, возникший из метода «Матрикс Энергетикс», разработанного доктором Ричардом Бартлеттом.

Две точки позволяют нам связать то, что происходит с нами сейчас, с тем, что мы в действительности хотим испытать.

Две Точки позволяют нашей индивидуальной осознанности перейти от дуального восприятия мира в состояние, лишённое каких-либо определённых ориентиров, перспектив и различий. Две Точки перемещают сознание за пределы дуальности в бесконечный потенциал единства, который является универсальным сознанием.

С точки зрения квантовой физики, метод Двух Точек позволяет расколлапсировать волновую функцию, чтобы изменить конфигурацию наших сознательных проявлений и получить доступ к различным возможным состояниям, которые открыты для нас, но мы пока не вошли с ними в резонанс. Когда мы сознательно следуем методу Двух Точек, мы обретаем способность осуществить слабый коллапс волновой функции, который происходит, когда мы замечаем то, что отличается, а не то, что остаётся прежним. Это позволяет нашему осознанию вступать во взаимосвязь с изменениями, которые уже начали разворачиваться.

Две Точки соединяют часть нас, которая воспринимает себя как нечто отделённое (физическое, дискретное и увязшее в проявлении себя через шаблоны), и ту нашу часть, которая воспринимает себя единой со всем, является гибкой, податливой и неограниченной в возможностях. Метод Двух Точек также является маяком, помогающим создать резонанс с существующими морфическими полями, такими как «МЭ». Метод соединяет нас с морфическим полем и позволяет ему взаимодействовать с нами, перенастраивая наше личное и коллективное сознание.

метод Двух Точек можно применять к чему угодно, поскольку всё есть сознание.

Не существует истинно верного или неверного способа для практического применения метода Двух Точек. Однако есть множество полезных советов и несколько основных принципов для оптимального его использования.

1. Работайте из поля сердца
2. Выражайте намерение.

Наше намерение при использовании метода Двух Точек заключается в том, чтобы просто замечать то, что мы замечаем, а за тем обращать внимание на то, что является

другим и необычным. С помощью намерения мы выбираем любые две точки, которые привлекают наше внимание. Куда устремляется осознание, туда течёт информация. Вдумайтесь: куда устремляется осознание, туда течёт информация. Эти две точки могут быть где угодно. Для начала некоторым будет проще выбирать две точки на теле и прикасаться к ним.

Куда бы ни устремлялось ваше внимание при выборе двух точек – доверьтесь ему. Просто выберите одну точку. Затем выберите вторую точку. Точки могут быть там, где вы замечаете боль или дискомфорт, или же это могут быть точки, которые просто привлекают ваше внимание без какой-либо видимой причины. Прикасаться к этим точкам не обязательно, однако это может быть полезно, когда вы учитесь замечать изменения по методу Двух Точек. Тактильное взаимодействие позволяет многочисленным рецепторам рук собирать информацию, которая улучшает нашу способность замечать, ощущать и воспринимать большее количество информации. Прикосновения рук могут быть крайне полезны, когда мы только начинаем играть с полем. Однако сознательная работа с двумя точками может происходить и без тактильного контакта. Теперь просто соедините эти две точки в своём сознании, как если бы они не были двумя отдельными точками, а слились в одну.

Две точки, которые изначально были частицами неизменных различий, теперь слились в волну потенциала через нашу осознанность.

3. Отпускайте

Это, пожалуй, один из самых важных советов при использовании метода Двух Точек. Отпускание является каналом, ведущим к полю. Что же означает отпустить? Это значит перестать наблюдать за связью между двумя точками. Перестаньте наблюдать за тем, случилось что-либо или нет. Перестаньте фокусироваться на том, что происходит или не происходит. Как же отпустить? Просто отведите взгляд, переключите внимание на что-то другое.

Отпустить – значит перестать фокусировать внимание на неизменном состоянии, чтобы сознание и его бесконечный потенциал могли проявиться через Вас, как нечто другое, нечто новое. Отпустить – значит отойти в сторону, чтобы поле потенциала сознания могло проявиться через вас. Отпустите любые ожидания, касающиеся того, каким будет результат. Отпустите жажду получения результатов, и тогда результаты начнут проявляться в таком виде, в каком Вы не могли их себе представить заранее.

Замечайте то, что отличается, а не то, что остаётся прежним, и наблюдайте, как изменения начинают проявляться в вашей реальности. Некоторые люди замечают мгновенные изменения в самочувствии и самоощущении.

Вполне нормально, если вы не знаете, что именно отличается. Вполне нормально, если вы не можете точно описать это различие. Это действительно нормально, если вы сразу не заметите разницы. Однако, когда немного погода что-то другое и необычное

SuperSliv.Biz - Курсы, Тренинги, Семинары, Каждый день!

появится в вашем сознании, обратите на это внимание. Независимо от того, что именно придёт к вам, поверьте – это то, что полезно для вас в данный момент

Первая точка: там, где в настоящее время фокусируются внимание и осознание. «Я наблюдаю за тем, куда устремляется моё внимание» и «что я замечаю сейчас?» Вторая точка: там, куда устремляется внимание после вопроса «Чтобы я заметил, если бы это отличалось?»

Я могу сосредоточиться на желании испытать что-либо в моей жизни и делаю это желание первой точкой. Вторая точка позволяет мне подключиться к информации соответствующего поля, которая будет способствовать реализации этого желания.

Благодаря методу Двух Точек мы можем стать едиными с полем, а не пытаться подчинить его себе, словно это нечто отделённое от нас.

Путешествие во времени:

«Единственная причина для существования времени – чтобы все не случилось одновременно»

(Альберт Эйнштейн)

Обычно мы воспринимаем время линейным и однонаправленным. То, что произошло вчера, считается прошлым. То, что может случиться завтра, считается будущим, а то, что происходит сейчас, считается настоящим. Нас заставили поверить, что мы не можем изменить прошлое, поскольку оно уже ушло. Некоторые полагают, что мы даже не в силах повлиять на будущее, поскольку оно ещё не пришло. Предполагается, что мы можем лишь жить в данном моменте. Жить в настоящем. В самом деле? Жить в «сейчас»? Это довольно интересно, поскольку, когда мы осознаём настоящий момент, он уже является прошлым, а мы переходим в будущее. Однако мы пропускаем будущее в качестве настоящего момента, так как заняты наблюдением прошлого, которое только что было настоящим. Когда мы начинаем серьёзно вдумываться и рассматривать концепцию времени, то часто приходим в замешательство.

В своей книге «Голографическая Вселенная» американский писатель Майкл Талбот развил теорию времени, выдвинутую физиком Дэвидом Бомом:

В голографическом мире даже время и пространство не могут быть взяты за основу. Потому что такая характеристика, как положение, не имеет смысла во Вселенной, где ничто на самом деле не отделено друг от друга; время и трёхмерное пространство также должны рассматриваться лишь как проекции этого более глубокого порядка. На этом глубоком уровне реальность – это нечто вроде суперголограммы, в которой прошлое, настоящее и будущее существуют одновременно. Это значит, что с помощью соответствующего инструментария может появиться возможность проникнуть вглубь этой суперголограммы и извлечь картины давно забытого прошлого.

Если мы представим время линейным и нанесём его на дорожную карту, то узловые точки опыта будут отмечены как лежащие полицейские. Каждая узловая точка обладает собственными координатами в голограмме нашей жизни. В каждой узловой точке закодирована конкретная информация, связанная с определённым опытом. Мы не можем сказать, что это память, как таковая. Это информация, заключённая в конкретной конфигурации сознания, и выраженная как голографическая узловая точка. Сама узловая точка может иметь заряд, но закодированная в ней информация является нейтральной. Наш постоянный резонанс с информацией, заключённой в

узловых точках, которые были закодированы в прошлом, не даёт нам обновить паттерн в настоящем. Другими словами, очень вероятно, что именно поэтому жизнь многих людей не меняется. Учтите, что почти все наши проблемы или шаблоны не были созданы сейчас. Чтобы изменить паттерны из прошлого в настоящем, мы можем использовать Путешествие во Времени, чтобы подключиться к узловой точке, хранящей необходимую информацию, открыть её и высвободить эту информацию, перенастраивая таким образом потенциал сознания.

Может измениться не только наше восприятие любого жизненного опыта, но мы также можем обнаружить, что вовсе перестали резонировать с некоторыми его проявлениями. Иногда складывается такое ощущение, что этого вообще не происходило. Помните, что если вы измените резонанс закодированной в узловых точках информации, то вы сможете изменить события вашей жизни.

Игра – это ключ к Путешествию во Времени. Путешествие во Времени существует не для того, чтобы исправлять что-либо; скорее оно просто помогает опуститься в поле сердца и оставаться любопытным.

- Опуститесь: войдите в поле сердца.
- Выразите намерение: вы можете начать с Двух Точек. Выберите любые две точки на теле или за его пределами, которые привлекли ваше внимание. Точки могут быть выбраны случайно и не иметь особого для вас смысла; или же вы можете осознанно выбрать точку, которая связана с актуальным для вас паттерном, и тогда вторая точка будет представлять желаемое изменение.
- Соединяя две точки, подумайте или произнесите вслух ваш нынешний возраст или возраст человека, которого вы решили включить в игру. Это устанавливает точку нулевого отсчёта для времени. А указывая свой возраст, опускаясь в поле сердца, вы обозначаете точку отсчёта, из которой начнёте путешествовать по безграничной детской игровой площадке потенциала сознания.
- Указав свой возраст, начните считать в обратном порядке от этого числа. Можете перескакивать через 5 лет (от одного года до пяти лет за один раз). Делайте это, пока не почувствуете, заметите или почувствуете какие-либо изменения в себе или в человеке, с которым вы решили поиграть.
- Отпустите: отпустите привязанности к тому, каким должно быть изменение и не стройте каких-либо предположений об этом.
- Замечайте: не забывайте обращать внимание на то, что отличается, а не остаётся прежним. Всё, что вы замечаете, полезно. Изменяйтесь. Совершенствуйтесь

Путешествие во Времени является замечательным методом для преобразования физического состояния, он также помогает освободиться от старых застоявшихся мыслей и эмоций. Наша реакция при применении метода чаще всего может подсказать, на какой закодированный в прошлом опыт нам стоит обратить внимание.

SuperSliv.Biz - Курсы, Тренинги, Семинары, Каждый день!

На самом деле, момент создания паттерна может располагаться задолго до проявления соответствующего опыта в нашей жизни. Освобождение заблокированной информации там, где возникает узловая точка (а не там, где она должна быть или может быть по вашему мнению), позволит использовать Путешествие во Времени для получения более эффективных результатов. Помните, что отпуская резонанс или разблокирование информации в узловой точке требует, чтобы вы не определяли возраст (или определённый момент времени) заранее. Вместо этого, уступите место полю, которое начнёт работать через вас.

Путешествие в Будущее является удивительным методом для ускорения процесса проявления в настоящем. Отправляясь в будущее и соединяясь с узловыми точками информационного потенциала, мы устанавливаем резонанс с будущей версией себя, которая уже получила интересующий нас опыт. Эта практика увеличивает вероятность проявления конкретного опыта.

Отправьтесь вперёд во времени, чтобы встретить там более опытную часть себя и спросить, как вы смогли так легко справиться с актуальными для вас уроками. Метод Путешествия в Будущее подобен методу Путешествия в Прошлое. Помните, что время не является однонаправленным. Таким образом, мы способны свободно путешествовать в обоих направлениях

Параллельные Вселенные:

Вы можете быть удивлены, узнав, что физики поддерживают теорию о параллельных Вселенных. Математик и физик Хью Эверетт III разработал теорию о параллельных Вселенных, известную как интерпретация многих миров (ИММ). ИММ является моделью квантовой физики, которая стремится объяснить, что происходит за пределами коллапса волновой функции. Теория утверждает, что фактический коллапс волновой функции, возможно, никогда не происходит окончательно. Теория также гласит, что существует универсальная волновая функция, и что каждая вероятность, которая может возникнуть, действительно возникает. Все возможности становятся реальными проявлениями в альтернативных реальностях.

Теория Множества миров

Теория множества миров подразумевает, что всё реально. Мы не создаём Вселенную актом наблюдения, мы выбираем Вселенную, которая уже существует, как вероятный путь.

«Квантовая наука предполагает существование множество разных вероятностей будущего для каждого момента нашей жизни. Каждый вариант будущего находится в состоянии дрёмы до тех пор, пока его не разбудит выбор сделанный в настоящем.»

Грегг Браден

Вы изолируете все другие потенциальные реальности, как только фокусируетесь на определённом событии. Это происходит из-за самой природы взаимодействия наблюдающего и наблюдаемого.

- Что вы делаете, так это получаете ещё один набор вероятностных, или возможных реальностей. Всё что вам остаётся сделать – выйти за пределы вероятности, которую замечаете и отпустить её.

- Отпускание того, как вы воспринимаете, позволяет произойти новому восприятию. Применение метода Параллельных Вселенных не отменяет необходимости осуществления конкретных шагов к намеченной цели. Однако входя в резонанс с частью вашего неограниченного сознания, которое уже имеет интересующий вас опыт в альтернативной Вселенной, вы подключаетесь к этому потенциалу; это повышает вероятность того, что распаковывающийся в вашем сознании опыт в этой Вселенной, будет соответствовать опыту из параллельной Вселенной.

Использование метода Параллельных Вселенных позволяет нам расширить своё осознание и получить доступ к многочисленным аспектам себя, которые мы могли прежде не замечать. Кроме того, использование Параллельных Вселенных в качестве практического метода, позволяет восстановить те аспекты себя, которые мы отвергли ранее. С помощью Параллельных Вселенных мы можем установить резонанс с более объёмными версиями самих себя.

SuperSliv.Biz - Курсы, Тренинги, Семинары, Каждый день!

Метод Параллельных Вселенных чрезвычайно полезен для преобразования укоренившихся состояний и паттернов, которые являются привычными способами замечать и воспринимать реальность. К примеру, в этой Вселенной вы можете страдать от хронической бессонницы. В параллельной Вселенной (возможно даже в нескольких) существует другая версия вас, которая крепко спит каждую ночь. Устанавливая резонанс с вами из той другой Вселенной, вы можете преобразовать беспокойный сон здесь, в этой Вселенной. Та ваша часть, которая спокойно спит, призывает вас пробудиться, открыв для себя эту возможность.

Совмещённое использование методов Путешествия во Времени и Параллельных Вселенных обеспечивает нас гибкостью сознания, которая позволяет нам отпустить то, что ограничивает нас или больше не является полезным и расширить наше осознание до целостности нашей безграничности.

Архетипы

«Архетипы - это то, что я выдумал для того, чтобы галлюцинировать и быть ясновидящим!»

Д-р. Ричард Бартлетт

Еще одним методом работы с Точкой сборки является идея работы с символами или архетипами. Язык правого мозга базируется на символах и картинках. Теперь, существует несколько способов инкорпорировать то, что я называю техникой архетипов, в вашу терапевтическую «волну». Один способ - использовать первичные геометрические фигуры, такие, как круги, сферы, треугольники, прямоугольники и квадраты. Если вы в действительности чувствуете, что у вас хватает смелости, то можете повысить уровень сложности, работая с четырехгранниками, восьмигранниками, или фактически, с любой формой.

Однако, если вы не особо преуспевали в школе по геометрии, есть другой, более естественный способ делать то же самое. В этом подходе, вы просто работаете с первым же образом, который приходит вам на ум. Во время создания волны и фокусирования вашего намерения, мифические боги, герои мультфильмов, такие как Кролик Багз (Bugs Bunny), супермэн, или любые другие формы или образы могут произвольно прийти на ум. Мне нравится связывать это с идеей того, что было названо «skimming» - поверхностное ознакомление, где целью игры является просто заметить то, что обращает на себя ваше внимание, и затем работать с этим.

- Как только вы придумали что-то, вы должны быть способны галлюцинировать сообразно тому, что выдумали, таким образом вы сможете ратифицировать (проявить и подтвердить) ваши галлюцинации.
- А затем вы учите этому других.
- Как мне начать видеть?
- Задавайте открытые вопросы: *«если бы я мог видеть что-то полезное, чтобы это могло быть?»*
- Затем позвольте любой информации, которая придёт, не быть отфильтрованной и отредактированной левым, логическим полушарием мозга.
- Процесс галлюцинирования или подключения к архетипам содействует синхронизации полушарий мозга.
- Простой открытый вопрос, заданный левым полушарием, может дать подключение к правому полушарию... он открывает двери к архетипам.
- Правое полушарие общается при помощи символов. Спросите, какой символ, цвет, объект, или звук мог бы быть использован сейчас? Как только вы начнёте верить информации, в том виде, в котором она является вам во время процесса, вы начнёте с тонкого потока, который затем усилит и повысит вашу чувствительность потенциально в миллион раз.

Когда вы смотрите на кого-то и ваше воображение преподносит вам какой-то образ, например, африканского кабана, или розового пера, или возможно оконного стекла, спросите себя: «Итак, что этот образ для меня значит и что я должен с ним делать? Как это полезно в данный момент?». Подобные вопросы Тони Роббинс назвал вопросами силы. Задавая их, вы задействуете свой мозг на поиски уникального ответа. Это также поможет вам более быстро перейти к изобретательному состоянию, вместо того, чтобы застревать на утилизации и придании сил образам чьего-то набора проблем.

Например, если кто-то говорит вам, что у него «замороженное плечо», может быть полезным вообразить, что бы случилось, если бы плечо было заключено в блоке льда, которое вдруг подверглось действию жары под полуденным летним солнцем. Я воспользовался подобным подходом более, чем для одного предположительно «замороженного» плеча.

Техника Архетипа

1. Найдите структуру, или точку на вашем клиенте, на которую хотите воздействовать.
2. Представьте эту структуру, как форму базисного архетипа, затем увидите новую реальность, как точку вашего сфокусированного намерения.
3. Наблюдайте и свидетельствуйте происходящие изменения

21 частота

Частота 1

Витальность / Жизненная энергия:

Усиливает энергию тела и наполняет жизненной силой в целом.

Приносит информацию в клеточные структуры и ускоряет направление потока информации в энергетической матрице. Цвет:

Красный / Золотой

Теплая / Горячая. Может быть очень интенсивной.

Частота 2

Нервная Система / Коммуникации:

Всё, имеющее отношение к нервной системе и/или адаптациям, происходящим из-за нее.

Цвет: электрик (голубой)

Частота 3

Гармонизация и балансировка:

Цвет: Розовый / Цвета Розы / Алый

Частоты 4

Физическая Реструктуризация:

Мышцы, кости, сухожилия, суставы, и фасция (соединительная ткань).

Заземление. Цвет: коричневый / черный.

Частота 5

Эмоциональная:

Межклеточная коммуникация.

Сущность вселенской любви

Цвет: розовый/цвет розы

Частота 6

Родовое Исцеление:

Внутриутробные паттерны. Используется при исцелении эмоциональных и ментальных долголетних травм.

Цвет: Изумрудный

Частота 7

Эмоции, влияющие на физическое тело:

Для адаптаций эндокринной системы к эмоциям. Может быть

использована для трансформации клеточной памяти глубоких эмоций.

Цвет: Палёно-оранжевый / тон Земли

Частота 8

Интеграция:

Интегрирует длительные привычки, личность и эмоциональные структуры с эволюцией души.

Убирает токсичность.

Частота 9

Духовный очиститель:

Явно отличается от других частот. Очищает духовную сущность тела.

Дефрагментирует (дефрагментация – процесс обновления и оптимизации логических структур жёсткого диска компьютера) духовный жёсткий диск.

Эта энергия – содержит быстро двигающийся, интенсивный, одушевленный интеллект, очищающий тело от накопленных энергетических паттернов интерференции. Она используется для очищения от сущностей, искаженных ментальных мыслеформ, проклятий, межличностных энергетических взаимодействий. Полупрозрачна.

Частота 10

Утешитель:

Мощная, но в то же время нежная энергия, дающая силу и решимость.

Теплое обволакивающее покрывало любви.

Проникает сквозь ауру, физическое тело, эмоции, и ментальное тело. Полупрозрачный светло-красный оттенок.

Частота 11

Мать природы:

Выведение и заземление токсинов из организма. Очень земная.

Лесной зелёный цвет.

Частота 12

Восстановление энергетических центров:

Чакры, микро-чакры, не-физическая. Черная, масляная.

Частота 13

Генетическая Матрица:

Эта энергия связана с матрицей за пределами физического тела. Она реконструирует поля, влияющие на ДНК. Обладает потенциалом исправлять морфогенетические поля. Цвет кристалльного кварца. Элементная.

Частота 14

Физическая клеточная матрица:

Изменяет вибрации физической клеточной матрицы.
Изменяет основу клеточной матрицы. Обсидиан, черная.

Частота 15

Система кровообращения, эндокринной система, и клеточная коммуникация: Очищает «физическое» тело. Перестраивает его магнитные, электрические и биохимические процессы. Очень полезно для нормализации дисбаланса гормонов и вызываемых им состояний.
Яркие, насыщенные цвета. Часто красный / розовый.

Частота 16

Дельфины и киты:

Безусловная любовь. Очень мудрая. Может проявляться в разных формах. Радостная, игривая, не оценивающая, расслабляющая, успокаивающая, заземляющая. Рассеивает неуместный стресс и помогает адаптации к непониманию.
«Смело идти туда, где не ступала нога человека!»

Частота 17

Используется в функциональной физиологии, анатомических и биохимических процессах тела:

Оказывает влияние на общие (системные, соматические) процессы в теле. Сдвигает точку сборки.
Самообучающиеся взаимосвязанные золотые решетки.

Частота 18

Спонтанная йога и состояния транса:

Поднятие Кундалины, расширение Коронной чакры, невольные движения. Перекалибровка физического тела.
Йога, древняя физическая мудрость элементарных частот.
До физическое первобытное сознание.
Цвет: красно-коричневые оттенки, как глина.

Частота 19

Полезна при повторном воспламенении божественной искры:

Глубокий внутренний покой. Тихое медитативное пространство. Общность душ. Объединенное Поле. Духовные Врата. Восстановление божественности внутри паттернов болезни.
Золотой Свет.

Частота 20

Кристаллические структуры:

Очищает чакры, меридианы, пространства, эмоции, и т.д. Создает резонанс сердца с разумом. Изначальная осознанность. Исцеляет кристалльные матрицы тела. Способна к программированию, обладает независимым интеллектом.

Может быть использована для усиления других частот.

Цвет белого кварца

Частота 21

Полезна при исследованиях внутреннего пространства:

Параллельные вселенные, возвращение души, путешествия в пространстве и времени.

Путешествие в шаманские миры. Помогает при получении информации и общения с духами.

Модули:

Д-р Риз и Гармоника

Международная Организация Соматического Здоровья, Inc, ISHO, была основана доктором Мелом. Л. Ризом, Седан, Канзас

- Д-р Риз был междисциплинарным учёным. Он изобрёл телевизионную трубку и 24 гидролокационных устройства и дальнейшее их усовершенствование.

- Он достиг высоких степеней в медицине хиропрактики и Клеточной Биологии.

Его интерес к гидролокации привёл его к учениям о вибрационной медицине человеческого тела.

- За 40 лет он выделил здоровые вибрационные частоты человеческого тела.

Он создал кристаллические чипы, которые включали в себя исцеляющие вибрационные частоты для многих тысяч болезней и целительных техник.

- В конце концов, они были заключены в ЭВМ, который располагался в его офисе в Седане, Канзас.

- Доктор Риз создал систему под названием Гармоника. По всему миру он искал драгоценные камни и другие вещи, которые бы могли служить в качестве хранилища для исцеляющих энергий.

- Эти гармонические конструкции могут быть сформированы и заключены в мощные искусственные матрицы для исцеления.

- Эти штуки выглядели как маленькие пластиковые диски с различными кристаллами, размещёнными в определённых, ключевых геометрических позициях.

- Риз спаивал эти диски вместе, таким образом, чтобы они формировали окружность. Затем он накладывал металлические слои на засмоленный пластик, таким образом, эта конструкция выполняла функцию антенны - притягивала информацию из эфира.

В завершении он вписывал определенные информационные символы на лицевой части прибора.

- Эти сконструированные матрицы затем могли быть активированы сфокусированным намерением доктора.

- Много лет позже Ангельский разум, дал Ричарду Бартлетту сигнал к тому, что пришло время создать новую версию технологии Риза.

- Далее, Ричарду была дана детальная инструкция касательно того, как создать подобие энергетического программного обеспечения, которое некоторые могут назвать «воображаемой конструкцией»-модулем.

- На начальной стадии были использованы паттерны сакральной геометрии.

- Эти паттерны были соединениями Каббалистических знаний и

паттернов квантовой физики, упорядоченными в решётки.

- Изначально модули были сконструированы для определённых целей.
- Затем выяснилось, что модули обладают самообучающимся компонентом. Поэтому, лимитированное использование модулей в заранее сконструированных целях ограничивало их потенциал. Лучше просто заниматься их настройкой.

Создание Модуля

- Создайте модуль для желаемого состояния, паттерна, или обстоятельства
- Ухватите этот модуль своей виртуальной рукой, сейчас вы собираетесь Установить его туда, куда вам подсказывает ваше интуитивное чувственное сознание.
- Последний шаг совершается из области вашего сердца. Просто прикажите модулю Активироваться!
- Наблюдайте и свидетельствуйте.

Окна

- Создайте образ способов работы по ТС, как набор голографических многомерных окон.
- Если окно которое вы намереваетесь почувствовать и с которым собираетесь работать - закрыто, тогда просто сместите ваше внимание на другие окна для того, чтобы найти, а затем получить доступ к информации окна, которое открыто для Вас в данный момент.

Если у вас есть знание того, что Вы открыли нужное Вам окно информации, тогда всё что вам остаётся сделать – доверится и отпустить.

- Есть окно, к которому вы можете подключиться, когда вы уже закончили работу с вашим клиентом, сеансом, или самими собой.
- Иногда оно просто проявляется, и вы слышите, что всё закончено.
- Вы можете слышать ваши окна, или видеть их. Каким образом оно проявится - не важно. Любой способ будет идеальным.

Когда появляется окно, которое говорит, что всё сделано, можно заканчивать работу.

- На начальной этапе обучения работайте с окнами в медленном темпе, потом вы сможете ускорить процесс.
- Достигните состояния, когда будите ощущать себя комфортно в этом подсознательном пространстве. Пространстве, в котором вы совершенно не думаете левым полушарием. Вы можете достигнуть этого состояния и не думать при помощи окон.
- Вы можете установить окна на технику двух точек, путешествия во времени, параллельные вселенные, архетипы, частоты, модули и т.д. а также на то, о чём вы не знаете.
- Это лёгкий способ получить знание о том, какую технику ТС вы должны использовать.

Если вы сталкиваетесь с неизвестным окном, вы можете тогда спросить, «Какая информация проявляется?». Это может быть окно «путешествий во времени», или «мне не нужно знать это окно».

Библиография

- Ричард Бартлетт «Матрица энергетики: Наука и искусство трансформации»
Ричард Бартлетт «Физика чудес»
Мелисса Джой «Матрица энергетики и использование Вашего бесконечного потенциала»
Алхимия Исцеления, д-р Эдвард С. Уитмонт;
Amazing Secrets of Psychic Healing; Benjamin O. Bibb, D.D. and Joseph J. Weed; Parker Publishing Company, Inc.; 1976
Анатомия духа. Семь ступеней силы; Кэролайн Мисс
Дао - пробуждение света; Мантэк Чиа
Healer's Handbook: A Journey Into Hyperspace; Stewart Swerdlow; Expansions Publishing Company; 1999
Hidden Domain, The; Norman Friedman; Woodbridge Group; 1997
Human Energy Systems; Jack Schwarz; Arkana Books; 1992
Курс Алхимии; Марк Профет
Свет исходящий. Путь к исцелению; Барбара Энн Бреннан
Воспоминания, сновидения, размышления; Карл Юнг
Mind Trek; Joseph McMoneagle; Hampton Roads Publishing Company, Inc.; 1997
Физика Ангелов; Руперт Шелдрейк
Physics of Miracles, The; Richard Bartlett, D.C., N.D.; Atria Books; 2009
Copyright © 2013 Matrix Energetics Int'l 190
Rainbow and the Worm, The; Mae-Wan Ho; World Science; 1998
Секреты дистанционного видения; Джозеф Мак-Монигл
Теория целостности Вселенной. Наука и поле акаши;
Эрвин Ласло Secret Doctrine of the Kabala, The;
Leonora Leet; Inner Traditions International; 1999
Дао Физики; Фриьоф Капра
Учение Дона Карлоса; Виктор Санчез
Wheels of Light; Rosalyn L. Bruyere; Simon & Schuster; 1994
Unified Reality Theory; Steven Kaufman; Destiny Toad Press; 2002
Йога путешествия во времени. Как разум может преодолеть время;
Фред Алан Вольф